

PROGRAMA

Entre Camelias y flores de Manila

08.05
Domingo,
19:00h

La Traviata

G. Verdi

*È Strano... Ah! Fors'è
lui... sempre libera*

*Di Provenza il mar,
il suol*

*Madamigella Valery?
Sono io*

Interludio para piano

Maravilla

F. Moreno Torroba

Amor, vida de mi vida

Katiuska

P. Sorozábal

Noche hermosa

Interludio para piano

La canción del olvido

J. Serrano

*Junto al puente
de la peña*

El barbero

de Sevilla

Giménez y Nieto

*Me llaman la
primorosa*

La del manojo

de rosas

P. Sorozábal

*Hace tiempo que vengo
al taller*

Saray García *soprano*

Javier Landete

barítono

Amparo Pous *piano*

Duración 1 h

Organiza

Operastudio de
la Fundación General de
la Universidad de Alcalá
en colaboración con
Corral de Comedias
de Alcalá de Henares

24.01

“Aire de Mujer”

Obras del Renacimiento,
Barroco y s.XX

Idoris Duarte *soprano*,
Hugo Enrique Cagnolo *guitarrista*

06.03

“Follies”

Recital de canción española,
francesa, cabaret y teatro musical

Rosa Miranda *soprano*,
Rubén Sánchez Vieco *pianista*

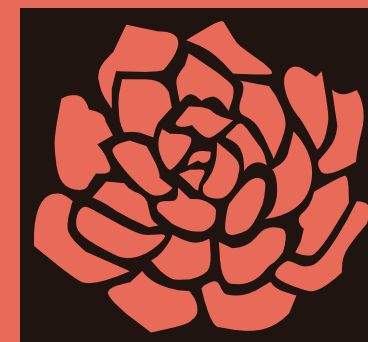
08.05

“Entre Camelias y flores de Manila”

Obras de ópera y zarzuela

Saray García *soprano*,
Javier Landete *barítono*,
Amparo Pous *piano*

–Lírica en el Corral– 24.01 “Aire de mujer” 06.03 “Follies” 08.05 “Entre Camelias y flores de Manila”



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



Comunidad de Madrid



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Universidad
de Alcalá
FUNDACIÓN GENERAL

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en colaboración con Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, ha puesto en marcha el ciclo LÍRICA EN EL CORRAL, que dará la oportunidad de compartir el centenario coliseo con los jóvenes intérpretes formados en este programa académico.

El programa Operastudio nació en 2010 como un proyecto único en su género en España, con el objetivo de unir a los mejores profesionales del mundo de la lírica con la tradición y experiencia académica de la Universidad de Alcalá, dando lugar a una oferta renovada de formación para jóvenes cantantes, así como de formación continua para profesionales en activo.

La puesta en marcha del ciclo LÍRICA EN EL CORRAL, con dirección de Lourdes Pérez-Sierra, supone abrir un nuevo espacio en la colaboración iniciada en años anteriores entre Operastudio y el Corral de Comedias, a través de los ciclos *Seis Nuevas Voces* y *Voces de Mujer*, incorporando de este modo a nuevos talentos emergentes de la lírica, en su programación habitual.

PROGRAMA

Aire de Mujer

24.01
Domingo,
19:00h

Aire de Mujer
Canciones Sefardíes

Hija Mia mi querida
Canciones Sefardíes

La rosa enflorece
Canciones Sefardíes

De dónde venís amore
Enriquez Valderrábano

Con qué la lavaré
Luis de Narváez

En la Fuente del Rosel
Juan Vásquez

*Come again,
come, sweet love*
John Dowland

If my complaints
John Dowland

Come, heavy sleep
John Dowland

*Weep you no more,
sad fountains*
John Dowland

*Chacona: A
la vida Bona*
Juan Arañés

*Lundu da Marquesa
de Santos*
Heitor Villa-Lobos

Bachiana Brasileira nº5
Heitor Villa-Lobos

Hermano
Carlos Guastavino

Pueblito, mi pueblo
Carlos Guastavino

El café de Chinitas
Federico García Lorca

Sevillanas del s. XVIII
Federico García Lorca

Anda, jaleo
Federico García Lorca

Zorongo
Federico García Lorca

Idoris Duarte soprano
Hugo Enrique Cagnolo
guitarra

Duración 1 h y 10 min

PROGRAMA

Follies

06.03
Domingo,
19:00h

- **Canción Española** -
M. De Falla
Selección de las 7
canciones populares
· *Paño moruno*
· *Jota*
· *Nana*

A. García Abril
Selección Canciones
de Valldemosa
· *Agua me daban a mí*
· *A pie van mis suspiros*
· *No por amor, no por
tristeza*

O. Vázquez
· *En Cornes*

- **Canción Francesa** -
F. Poulenc
· *Les chemins
d'amour*
· *La Dame de
Montecarlo*

- **Opereta** -
L. Bernstein
· *Obertura de Candide
para piano*

- **Cabaret** -
K. Weill
· *Nana's Lied*
· *Je ne t'aime pas*
· *Youkali*

W. Bolcom
· *George*

- **Teatro Musical** -
M. Arlen
El Mago de Oz
Over the rainbow

L. Bernstein
West side story
María

A. Kander
Cabaret
Maybe this time

C. M. Schönberg
Los miserables
I dreamed a dream

Rosa Miranda *soprano*
Rubén Sánchez-Vieco
pianista

Duración 1 h y 10 min